

KAWAI

Concert Artist CA15 Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

We danken u dat u heeft besloten een KAWAI digitale piano te kopen!

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument.

Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk „Vóór het eerste spelen“ vanaf pagina 10 in deze gebruikershandleiding lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk „Spelen op het instrument“ (vanaf pag. 12) geeft u een overzicht over het instrument en de meest benutte functies. Onder andere vindt u informatie over de interne songs (vanaf pag. 17), zoals bijv. de geïntegreerde demosongs, de Piano Music titels en de Lesson oefeningen.

In het hoofdstuk „Recorder“ (vanaf pag. 21) vindt u een uitleg over het opnemen en weergeven van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. In het hoofdstuk „Instellingen“ (pag. 23) vindt u beschrijvingen voor de klankkeuze en ook informatie over de MIDI functionaliteit.

Het hoofdstuk „Bijlage“ (pag. 38) bevat overzichten over alle interne songs (demosongs, Piano Music songs en Lesson oefeningen). Ook vindt u in dit hoofdstuk een montagehandleiding, een MIDI implementatie tabel, instructies m.b.t. het zoeken naar mogelijke fouten en een overzicht over de specificaties.

■ CA15 Uitrustingskenmerken

RM3 Grand II mechaniek met drukpunt simulatie en houten klavier met Ivory Touch oppervlak

Het houten klavier met zijn voor digitale piano's unieke toetsenlengte en de mechaniekomzetting m.b.v. een waagbalk geeft de pianist een excellent speelgevoel. Het nieuwe klavier munt uit door een nieuw toetsenbeleg dat hetzelfde gevoel geeft als het klassieke ivoor. Het oppervlak lijkt sterk op het natuurlijke voorbeeld en maakt door het absorberen van de transpiratie van de handen een zeker en stabiel speelgevoel mogelijk.

Het model CA15 is voorzien van het nieuwe RM3 Grand II klavier met houten toetsen dat talrijke eigenschappen van een vleugelmechaniek verenigt. Het waagbalk mechaniek in het midden van de toetsen is een van de belangrijkste bestanddelen van het klaviermechaniek om natuurlijke bewegingen - als bij het akoestische voorbeeld - te realiseren. Het extra gebruik van tegengewichten in het voorste gedeelte van de bastoetsen - eveneens overgenomen van het akoestische originele instrument - maakt het spelen van gevoelige pianissimo passages gemakkelijker. Het nieuwe Ivory Touch toetsenbeleg met zijn op ivoor lijkende eigenschappen absorbeert vochtigheid en geeft de speler door een stroef oppervlak meer zekerheid en een excellente speelcontrole.

Bovendien is het RM3 Grand II klavier met een drukpunt simulatie uitgerust, die voor een perfecte controle bij het pianissimo spel zorgt.

Progressive Harmonic Imaging (PHI) met 88 toetsen Piano Sampling technologie

De CA15 reproduceert de bijzondere klank van de met de hand vervaardigde en wereldberoemde KAWAI concertvleugel. Alle 88 toetsen van dit buitengewone instrument werden opgenomen en geanalyseerd. Bij het spelen op het nieuwe CA model worden de opnamen - door de Progressive Harmonic Imaging technologie - op natuurlijke wijze gereproduceerd. Dit unieke proces maakt de omzetting van het akoestische originele instrument mogelijk met een nog natuurlijkere klank dan met de tot nu toe gebruikte Harmonic Imaging standaard en dient gelijktijdig als bron voor een keuze van nog meer hoogwaardige.

Extra effecten zoals dempereffect en galm ondersteunen de fraaie toon zeer levendig en realistisch.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

Met de geïntegreerde song recorder kan men in de CA15 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen. De sterke Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde collectie van voor de pianoles typische oefenstukken van Czerny en Burgmüller. Ieder stuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker- of rechterhand worden afgespeeld, voordat het samen met uw spel voor zelfcontrole kan worden opgenomen.

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



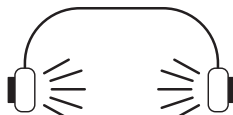
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



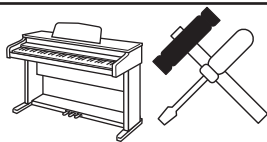
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

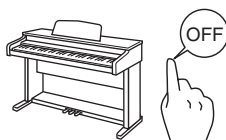
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument **NIET** op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

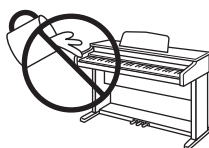
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



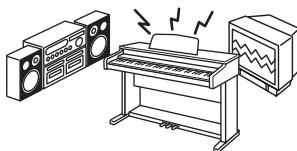
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
----------------	---

Veiligheidsinstructies.....	4
-----------------------------	---

Inhoudsopgave	9
---------------------	---

Voor het eerste spelen

Bediening en functies	10
-----------------------------	----

Basisbediening.....	11
---------------------	----

Spelen op het instrument

Klankkeuze	12
------------------	----

Gebruik van de pedalen.....	13
-----------------------------	----

Dual modus.....	14
-----------------	----

Vierhandig modus	15
------------------------	----

Metronoom.....	16
----------------	----

Interne songs

Demo songs en Piano Music titels.....	17
---------------------------------------	----

Lesson functie.....	18
---------------------	----

1. Oefenstuk kiezen.....	18
--------------------------	----

2. Gekozen oefenstuk afspelen.....	19
------------------------------------	----

3. Rechter-/linkerhand oefenen	20
--------------------------------------	----

Recorder

Recorder	21
----------------	----

1. Song opnemen.....	21
----------------------	----

2. Song weergeven	22
-------------------------	----

3. Opgenomen songs wissen.....	22
--------------------------------	----

Instellingen

Overige instellingen	23
----------------------------	----

1. Key-off Release.....	24
-------------------------	----

2. Damper Resonance (dempereffect)	25
--	----

3. Reverb (galm)	26
------------------------	----

4. Touch (aanslaggevoeligheid)	27
--------------------------------------	----

5. Tuning (stemming)	28
----------------------------	----

6. Transpose (transponering).....	29
-----------------------------------	----

7. Brilliance (glans)	30
-----------------------------	----

MIDI instellingen.....	31
------------------------	----

1. Transmit MIDI Program Change (zenden van programmawisselnummers)	33
--	----

2. MIDI kanaal (zenden/ontvangen)	34
---	----

3. Local Control modus	35
------------------------------	----

4. Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)	36
---	----

Power Settings (power instellingen)	37
---	----

1. Auto Power Off (automatische uitschakeling)	37
--	----

Bijlage

Aansluitmogelijkheden	38
-----------------------------	----

Fouten zoeken	39
---------------------	----

Montagehandleiding	41
--------------------------	----

Demo en Piano Music songlijst	44
-------------------------------------	----

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie.....	45
---	----

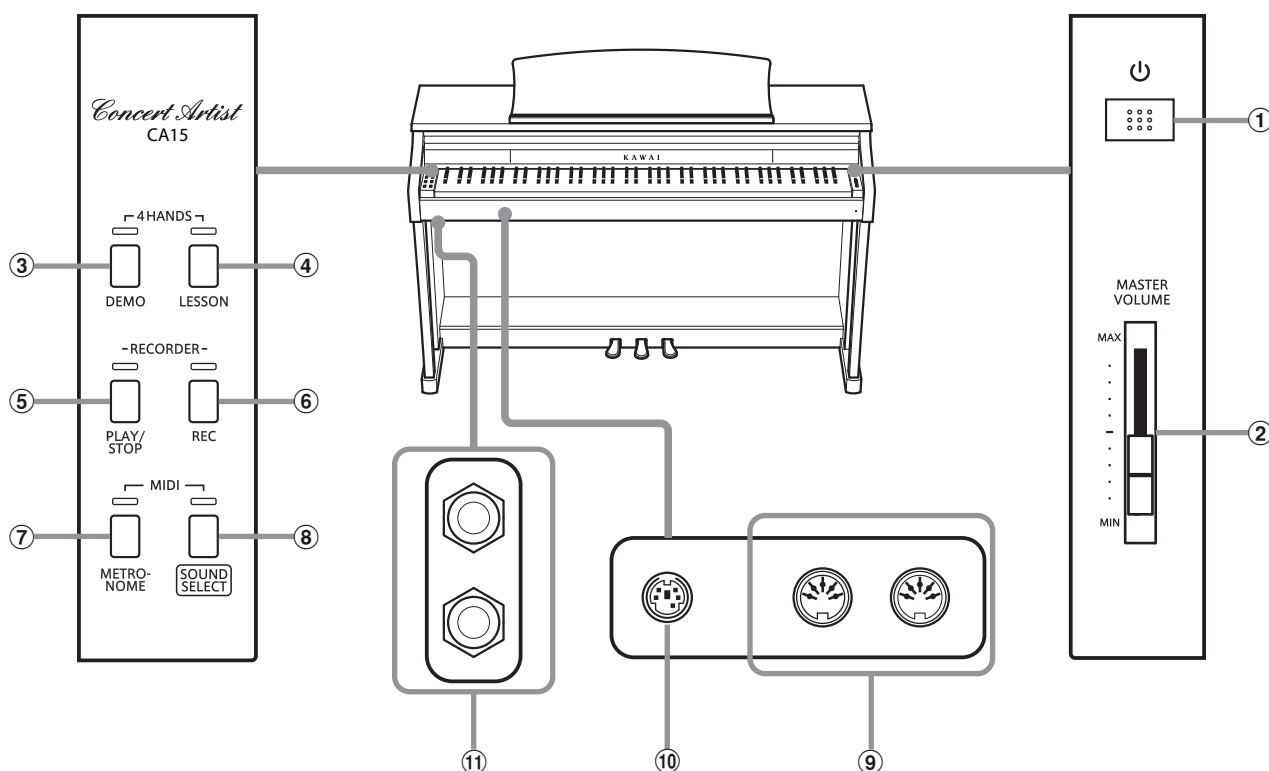
Specificaties	46
---------------------	----

MIDI implementatie tabel.....	47
-------------------------------	----

Notities.....	48
---------------	----

Operation Guide	49
-----------------------	----

Bediening en functies



① Netschakelaar (POWER)

Met de schakelaar POWER kunt u het instrument inen uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ DEMO knop

Met deze knop kunt u de weergave van de geïntegreerde demosongs en de Piano Music titels starten en stoppen.

④ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑤ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑥ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑦ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsoort te kiezen.

⑧ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

⑨ MIDI IN / OUT aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de CA15 met een ander MIDI-compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

⑩ PEDAL bus

Aan deze aansluiting wordt de pedaaleenheid van de CA15 aangesloten.

⑪ PHONES bussen

Gebruik deze bussen wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Maximaal twee koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten.

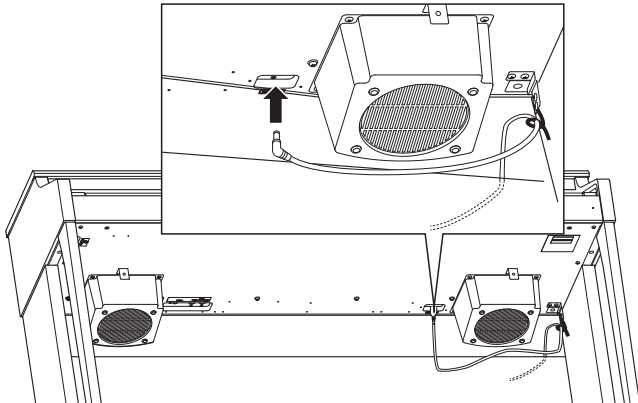
■ Operation Guide (korte handleiding)

In de levering van de CA15 is een separate korte handleiding (Operation Guide) bijgesloten. Het gaat hierbij om een overzicht van de bedieningsknoppen van de CA15 en de daarmee te kiezen functies. Deze korte handleiding vindt u ook in het hoofdstuk BIJLAGE in deze gebruikershandleiding.

Basisbediening

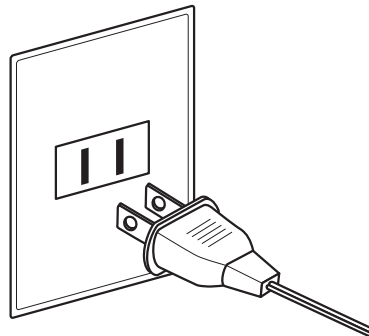
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de 'DC IN' bus onder de speeltafel van de CA15 aan.



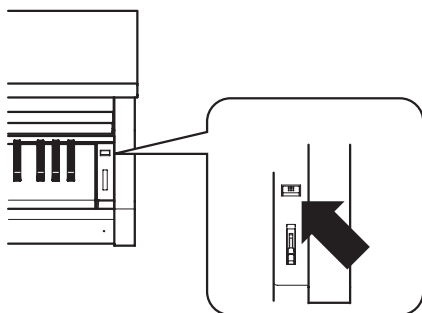
2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



3. Instrument inschakelen

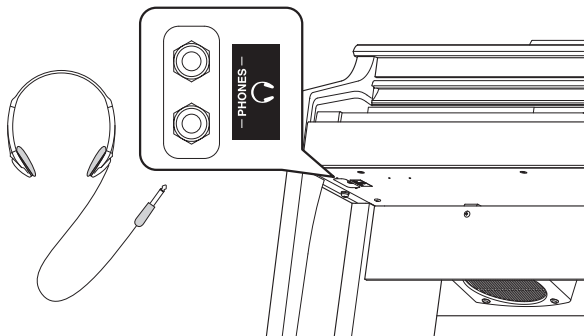
Druk de POWER knop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.



De LED indicatie van de SOUND SELECT knop gaat aan en de klank Concert Grand is automatisch ingesteld.

■ Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CA15 aansluiten.

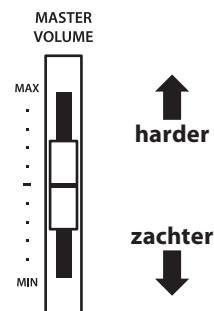


Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CA15 uitgeschakeld. Er kunnen maximaal 2 koptelefoons gelijktijdig worden aangesloten.

4. Volume instellen

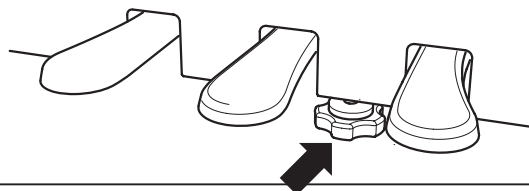
De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.



■ Pedaal instelschroef instellen

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht. Draai de schroef tegen de klok in tot hij een vast contact met de bodem heeft.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draait u de schroef steeds helemaal erin of eruit. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer in zoals boven beschreven.

Klanken kiezen

De CA15 beschikt over 8 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'Concert Grand' ingesteld.

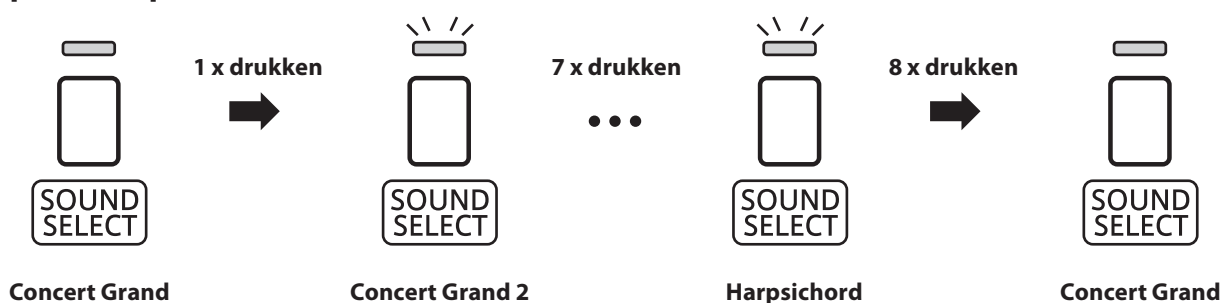
■ Overzicht van de klanken

Klank	Beschrijving
Concert Grand	Een concertvleugel met een rijk en volumineus klankkarakter.
Concert Grand 2	Een concertvleugel met een exact en helder klankkarakter.
Studio Grand	Een vleugel met een briljant klankkarakter.
Modern Piano	Een moderne vleugel met een helder en onverwisselbaar klankbeeld.
Slow Strings	Volumineus strijkersensemble met langzaam toenemend volume.
Classic E.Piano	Een „Vintage“ E.-Piano.
Church Organ	Een traditionele kerkorgel.
Harpsichord	Een clavecimbel, het populairste toetseninstrument uit de barok.

■ Klankkeuze: methode 1

Door herhaaldelijk drukken van de knop SOUND SELECT kunt u een van de 8 klanken kiezen.

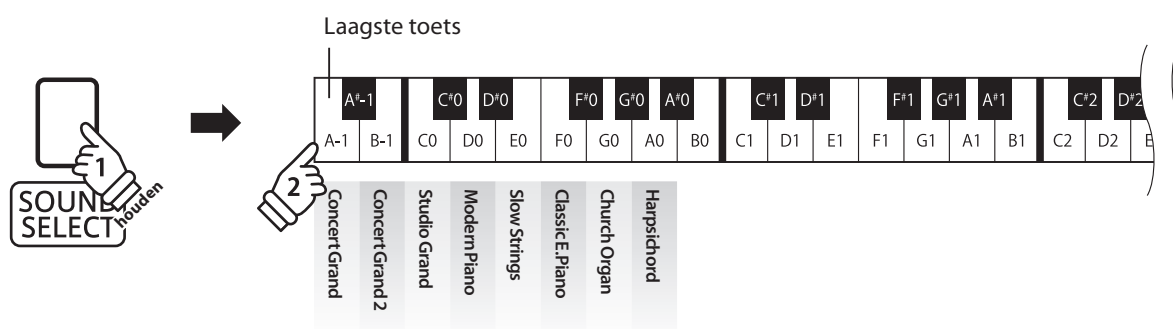
[Inschakelen]



* De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat aan, wanneer de klank Concert Grand is gekozen. Wanneer een andere klank is gekozen, begint de LED indicatie van de knop SOUND SELECT te knipperen.

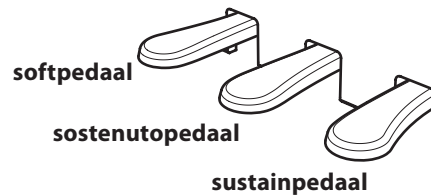
■ Klankkeuze: methode 2

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 8 witte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).



Gebruik van de pedalen

De CA15 is – net als een echte vleugel - met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.



■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het verwijderen van de dempers van de snaren simuleert en de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat doorklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Softpedaal (linker pedaal)

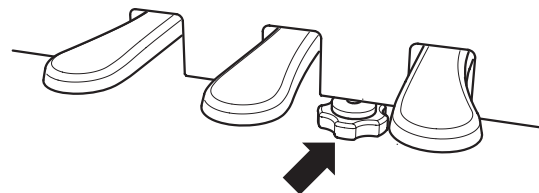
Dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

■ Pedaal instelschroef

Wanneer de instelschroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaaleenheid beschadigd worden. Controleer of de instelschroef juist is ingesteld.



Wanneer het instrument bewogen wordt, draait u de schroef steeds helemaal erin of schroeft hem helemaal af. Wanneer u het op een nieuwe plek neerzet, stelt u de instelschroef weer zo in dat hij de bodem stevig aanraakt.



■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.

Het reinigen van gouden pedalen mag niet met een doek gebeuren, aangezien de pedalen dan snel mat kunnen worden. Gebruik geen roestmiddelen of iets dergelijks.

■ Grand Feel pedaal systeem

De CA15 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een EX concertvleugel van Kawai.

Dual modus

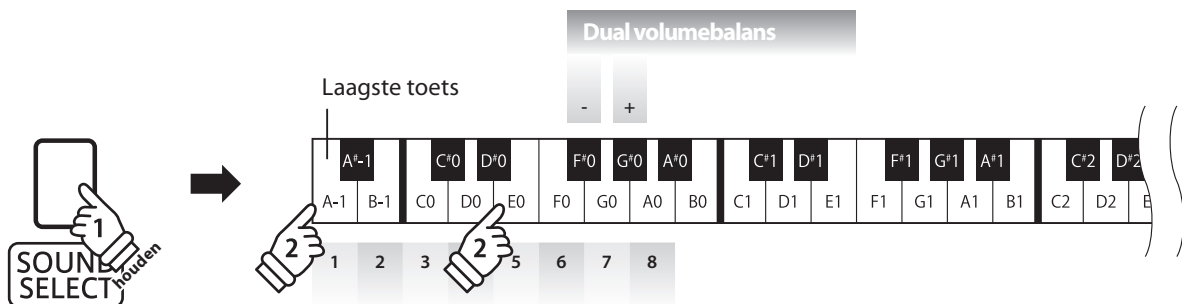
De Dual modus geeft u de mogelijkheid om met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totaalklank te bereiken.

U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

■ Dual modus oproepen

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u twee van de eerste 8 witte toetsen gelijktijdig (overeenstemmend met de hierbij ingedeelde klanken).

De beide gekozen klanken zijn nu hoorbaar, wanneer men op het klavier speelt.



■ Volumebalans instellen

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, kunt u de volumebalans van de beide gekozen klanken door meermaals indrukken van de toetsen F# of G# instellen.

■ Dual modus verlaten

Druk de knop SOUND SELECT.

De klank Concert Grand wordt automatisch ingesteld en de CA15 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Vierhandig modus

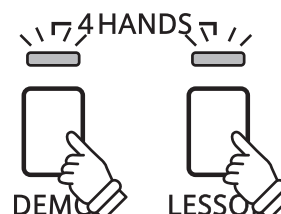
Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 pctaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler benut.

■ Vierhandig modus oproepen

Druk de knoppen DEMO en LESSON gelijktijdig.

De LED indicatie van de knoppen DEMO en LESSON gaat aan en geeft aan dat de vierhandig modus is ingeschakeld.

* Ook bij ingeschakelde vierhandig modus kan een andere klank voor het klavier worden ingesteld.



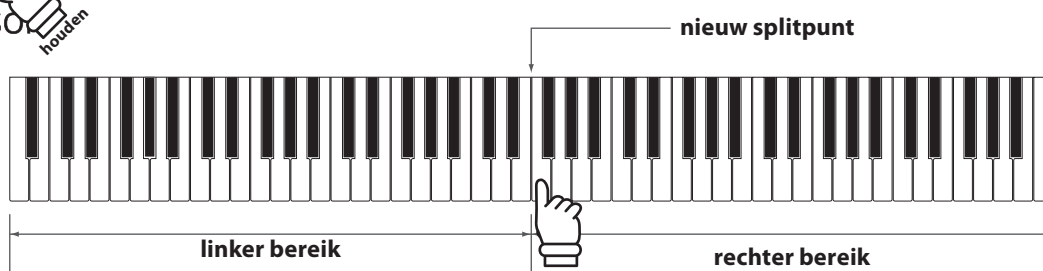
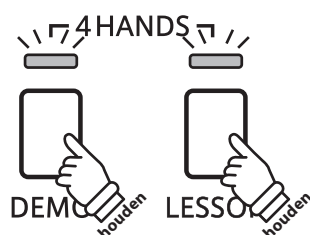
■ Splitpunt van de vierhandig modus veranderen

Het klavier kan op een willekeurig punt verdeeld worden.

Terwijl u de knoppen DEMO en LESSON gelijktijdig indrukt en gedrukt houdt, drukt u een toets op het klavier voor de keuze van een nieuw splitpunt voor de vierhandig modus.

De gedrukte toets is nu het nieuwe splitpunt voor de vierhandig modus.

* De fabrieksinstelling van het splitpunt ligt tussen B2 en C3.



■ Vierhandig modus verlaten

Druk een van de knoppen DEMO of LESSON.

De CA15 gaat weer terug in de normale speelmodus.

* Wanneer u bij ingeschakelde vierhandig modus een andere klank kiest, wordt deze zowel aan het linker als het rechter klavierbereik toegewezen.

* Bij ingeschakelde vierhandig modus kan de recorder functie niet worden gebruikt.

* Het sostenuto pedaal beïnvloedt alleen de klank van het rechter klavierbereik.

Metronoom

De metronoom functie in de CA15 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

Druk de knop METRONOME.

De metronoom start. De LED indicatie van de knop METRONOME gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop METRONOME te drukken wordt de metronoom gestopt.



■ Veranderen van de metronoom maatsoort

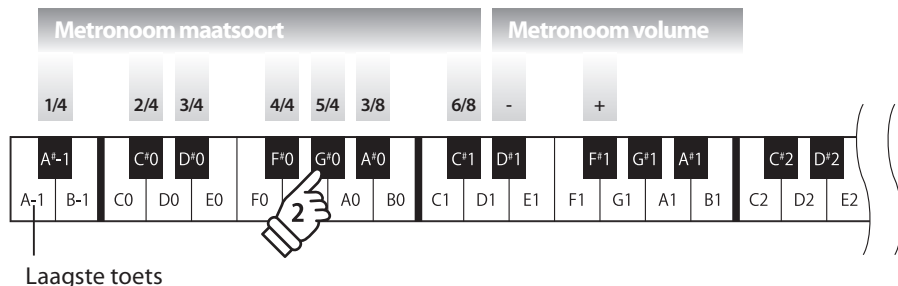
Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier (zie afbeelding).

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, en 6/8.

■ Instellen van het metronoom volume

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het instellen van het volume een van de toetsen van 1 tot 10 op het klavier (zie afbeelding).

* Met de toetsen - / + kunt u het volume verhogen of verlagen.

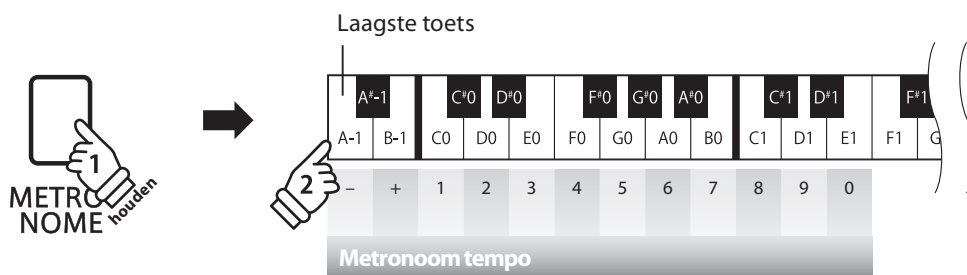


■ Instellen van het metronoom tempo

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

Demosongs en Piano Music titels

De CA15 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze.

■ Demosongs

Klank	Songtitel	Componist
Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Concert Grand 2	Petit Chien	Chopin
Studio Grand	Original	Kawai
Modern Piano	Original	Kawai
Slow Strings	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme.“	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Bach

* Voor de demosongs met vermelding 'Kawai' 'original' is geen muziek verkrijgbaar.

Naast de demosongs bevat de CA15 meer dan 2 uur geprefabriceerde klassieke pianostukken om weer te geven en te beluisteren. Het bijbehorende notenboek, „CLASSICAL PIANO COLLECTION“, is in sommige landen bij de levering inbegrepen.

Een compleet overzicht van alle demosongs en de Piano Music titels vindt u op pagina 44.

1. Weergave van de demosongs

Druk de knop DEMO.

De LED indicatie van de knop DEMO knippert en de weergave van de Concert Grand demosong start.

* Wanneer de Concert Grand demosong is beëindigd, wordt automatisch een andere demosong volgens het toevalsprincipe gestart. Deze procedure wordt pas beëindigd, wanneer alle demosongs zijn weergegeven.

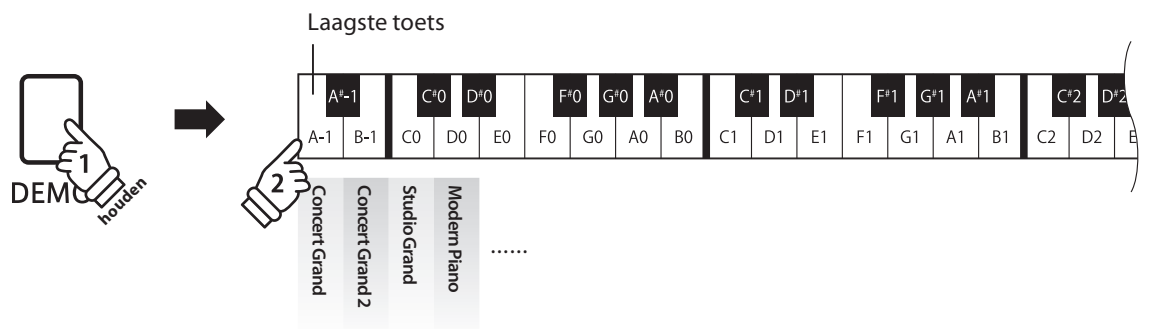
Om de weergave te stoppen drukt u nogmaals de knop DEMO.



2. Keuze van een demosong / Piano Music titel

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Houd de knop DEMO ingedrukt en druk gelijktijdig de betreffende witte toets op het klavier waar de gewenste titel is opgeslagen.



Lesson functie

Met de Lesson functie kunnen pianisten in spe het pianospelen m.b.v. een keus uit 55 geïntegreerde oefenstukken oefenen. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

Een compleet overzicht van alle Lesson oefenstukken vindt u op pagina 45.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

	Lesson oefenstukken
Boek 1	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 2	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

* Muziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering van de CA15 inbegrepen (zie pagina 45).

1. Oefenstuk kiezen

■ Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.



■ Oefenstuk uit boek 1 kiezen

Terwijl de Lesson modus is gekozen:

Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een witte toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste song.

■ Oefenstuk uit boek 2 kiezen

Terwijl de lesson modus is gekozen:

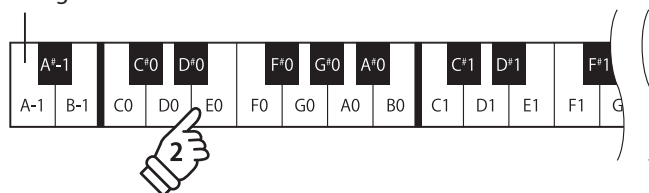
Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, drukt u eerst 1x kort de eerste zwarte toets (A#-1) en vervolgens een van de witte toetsen om de gewenste Lesson song te kiezen.

Boek 1:

Songnummer . 5



Laagste toets

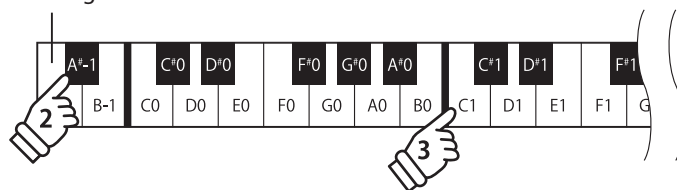


Boek 2

Songnummer . 10



Laagste toets



2. Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u door het drukken van de knop METRONOME de metronoom in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.



■ Tempo voor een oefenstuk instellen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk opnieuw de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.



3. Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

De LED indicatie van de knoppen METRONOME en SOUND SELECT tonen u welke partij van het gekozen oefenstuk onhoorbaar of hoorbaar is.

LED van de METRONOME knop	LED van de SOUND SELECT knop	Oefenstuk weergave
On	On	Linker- en rechterhand (basisinstelling)
On	Off	Alleen linkerhand
Off	On	Alleen rechterhand

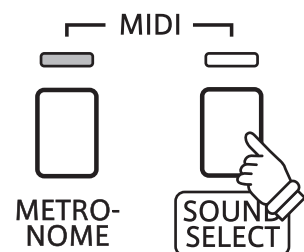
■ Partij van het oefenstuk onderdrukken

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat uit (de LED indicatie van de knop METRONOME blijft aan). Dat betekent dat alleen de linkerhand van het oefenstuk hoorbaar is.

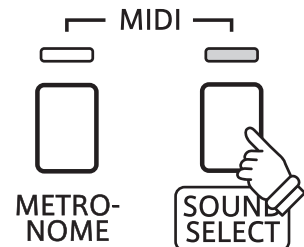
1 x drukken:
alleen linkerhand



Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT is nu aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat uit. Dit geeft aan dat alleen de rechterhand hoorbaar is.

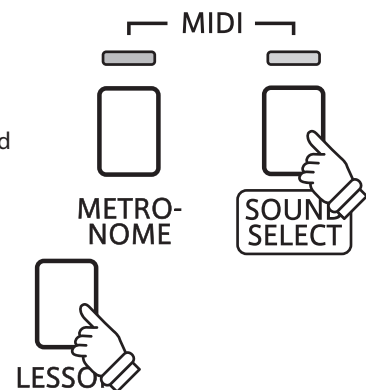
2 x drukken:
alleen rechterhand



Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT blijft aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat nu ook aan. Dit geeft aan dat beide partijen nu hoorbaar zijn.

3 x drukken:
linker en rechterhand



■ Lesson functie verlaten

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.

Recorder

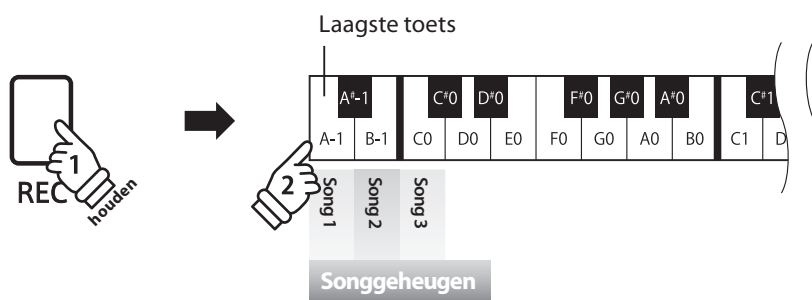
De CA15 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1. Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.



2. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



3. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY/STOP.

De recorder stopt. De LED indicatie van de knoppen PLAY/STOP en REC knipperen kort, terwijl de song in het interne geheugen wordt opgeslagen.

* Schakel het instrument niet uit, terwijl de song wordt opgeslagen.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 15.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld). Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CA15 in het geheugen bewaard.

2. Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY/STOP.

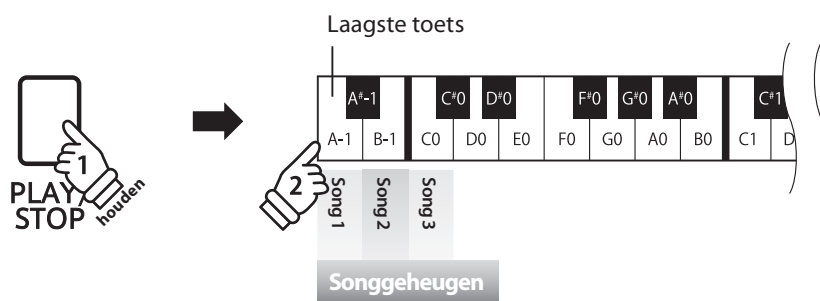
De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.



2. Weergave van een andere opgeslagen song

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* De gekozen song wordt weergegeven, zodra u de knop PLAY/STOP loslaat.



3. Opgenomen songs wissen



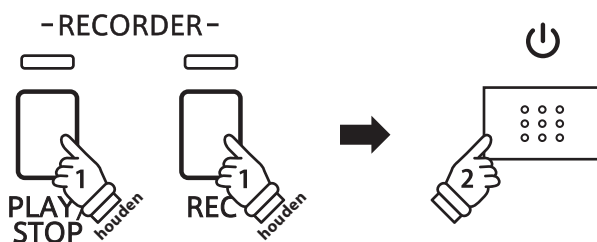
Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

De CA15 moet eerst worden/zijn uitgeschakeld om de reeds opgenomen songs te wissen.

Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de CA15 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Verdere instellingen

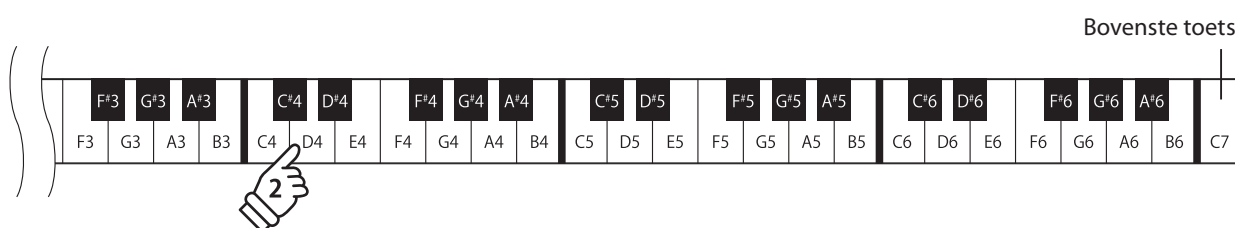
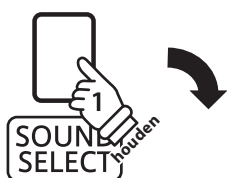
Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de CA15 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Key-off Release	Deze instelling bepaalt of de snelheid van het loslaten van een toets invloed heeft op de lengte van het uitklinken.	On
Damper Resonance (dempereffect)	Verandert de intensiteit van de demperresonantie bij gebruikt sustain pedaal.	Medium
Reverb (galm)	Verandert het galmtypen dat aan de klank wordt toegevoegd.	Small Hall
Touch (aanslaggevoeligheid)	Verandert de aanslaggevoeligheid (dynamiek) van het klavier.	Normal
Tuning (stemming)	Verandert de stemming van het instrument in 0,5 Hz stappen.	440,0Hz
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in halve toonafstanden omhoog of omlaag.	0
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	0

■ Instellingen veranderen

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier, waar de instelling ligt opgeslagen die u wilt veranderen.



1. Key-off Release

De Key Off Release instelling bepaalt of de snelheid van het loslaten van een toets invloed heeft op de lengte van het uitklinken. Wanneer men een toets snel loslaat (bijv. bij staccato-spel), is het uitklinken korter dan wanneer men een toets langzamer loslaat.

■ Key-off Release

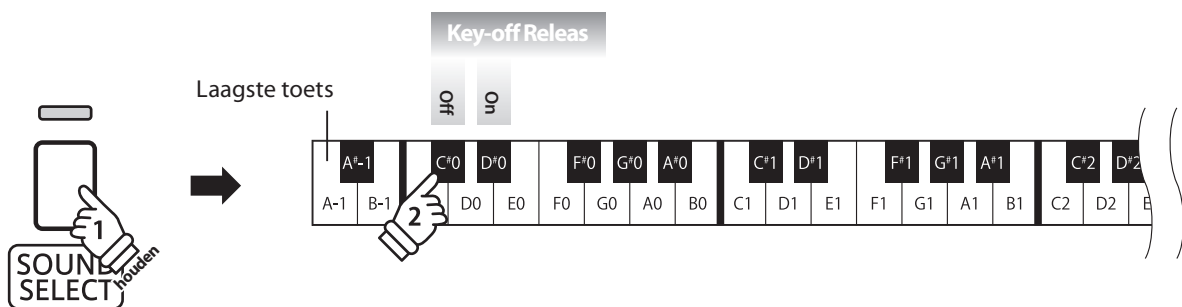
Klanken met Key Off Release effect	Klanken zonder Key Off Release effect
Concert Grand	Slow Strings
Concert Grand2	Classic E.Piano
Studio Grand	Church Organ
Modern Piano	Harpsichord

■ Key-off Release instellingen

Key-off Release	Beschrijving	Toets
Off	De snelheid van het loslaten van een toets heeft geen invloed op het uitklinken van een toon.	C#0
On (basisinstelling)	De snelheid van het loslaten van een toets heeft invloed op het uitklinken van een toon.	D#0

■ Key-off Release type veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenkomt met de Key Off Release functie.



2. Damper Resonance (dempereffect)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of een akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

De dempereffect functie van de CA15 simuleert dit fenomeen. De intensiteit kan worden ingesteld. Het dempereffect functioneert uitsluitend bij de akoestische pianoklanken.

■ Dempereffect

Klanken met dempereffect	Klanken zonder dempereffect
Concert Grand	Slow Strings
Concert Grand 2	Classic E.Piano
Studio Grand	Church Organ
Modern Piano	Harpsichord

■ Dempereffect type

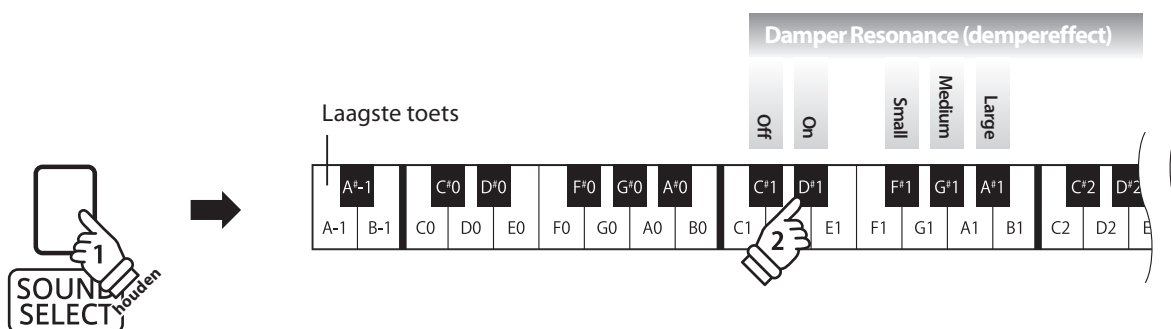
Dempereffect type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt het dempereffect uit.	C#1
On	Schakelt de demperresonantie (weer) in.	D#1
Small (gering)	Pianoklanken hebben slechts een geringe demperresonantie.	F#1
Medium (basisinstelling)	pianoklanken hebben een normale demperresonantie.	G#1
Large (sterk)	Pianoklanken hebben een sterke demperresonantie.	A#1

■ Dempereffect instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste dempereffect.

* Met de toetsen 'off/on' kunt u het dempereffect uit- resp. inschakelen.

* Wanneer het dempereffect is uitgeschakeld, wordt het ook automatisch weer ingeschakeld, wanneer men een dempereffect instelling kiest.



3. Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een middelgrote kamer, een podium of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de CA15 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtype manueel kiezen.

■ Galmtypes

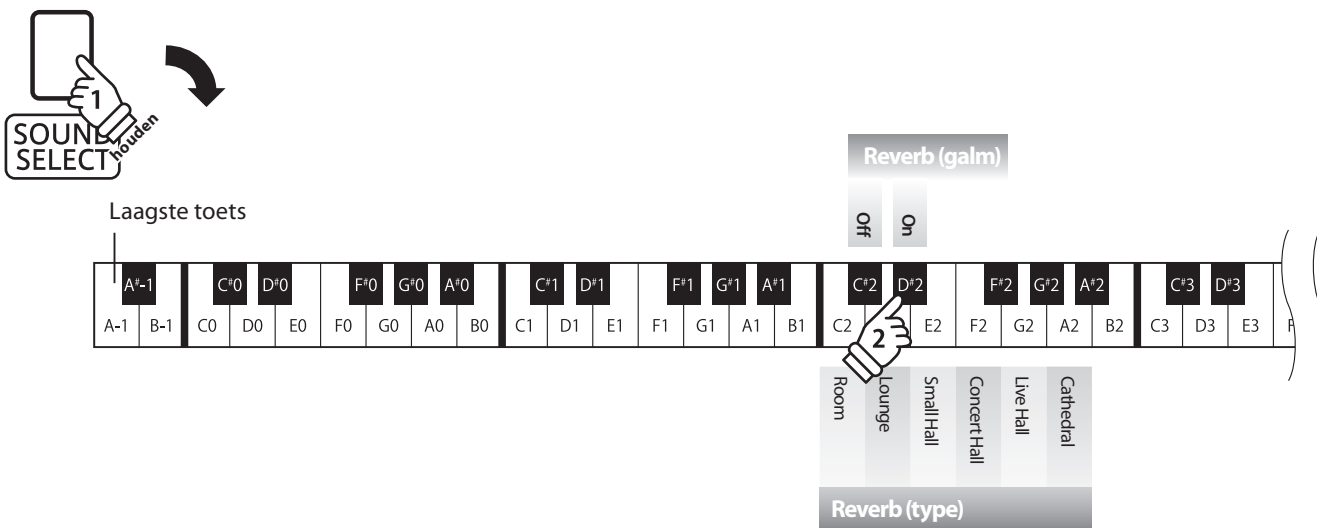
Galmtype	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt het galmeffect uit.	C#2
On	Schakelt het galmeffect (weer) in.	D#2
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.	C2
Lounge	Simuleert de omgeving van een pianolounge.	D2
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine zaal.	E2
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een schouwburg.	F2
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.	G2
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.	A2

■ Galmtype instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste galmtype.

* Met de knoppen 'off/on' kunt u de galm uit- resp. inschakelen.

* Wanneer de galm is uitgeschakeld, wordt hij ook automatisch weer ingeschakeld, wanneer men een galmtype kiest.



4. Touch (aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

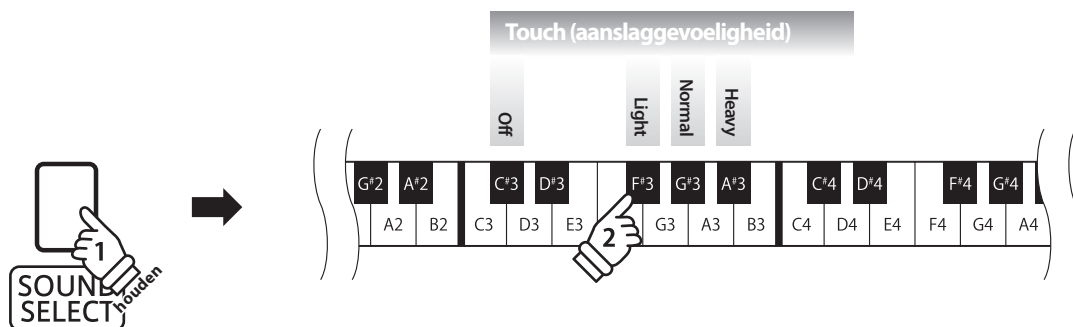
Vier vooraf ingestelde Touch types staan ter beschikking:

■ Touch Typen

Touch Typen	Beschreibung	Taste
Off	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harpsichord) is deze instelling geschikt.	C#3
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.	G#3
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.	F#3
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.	A#3

■ Touch type veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Touch instelling.



5. Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de CA15 in 0,5 Hz stappen (gebaseerd op kamerton A= 440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

■ Instellen van de toonhoogte: methode 1

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en geef dan de gewenste toonhoogte met de nummertoeetsen op het klavier in (zie afbeelding).

* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de knop Reset (zie afbeelding).

■ Instellen van de toonhoogte: methode 2

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- toetsen om de toonhoogte in 0,5 Hz stappen te verhogen of te verlagen.

Voorbeeld A=441,5 Hz
Geef 4, 4, 1 in en druk vervolgens nog de + knop.

The diagram illustrates the tuning process. A hand is shown holding the **SOUND SELECT** button. Below it, a keyboard is shown with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, and C7. A numeric keypad is shown with digits 1 through 0. A hand is pointing to the '4' key on the numeric keypad. Above the keyboard, a **Tuning (stemming)** display shows the current frequency as 440,0Hz, with options for -0,5Hz and +0,5Hz. The text 'Bovenste toets' points to the C7 key.

6. Transpose (transponeren)

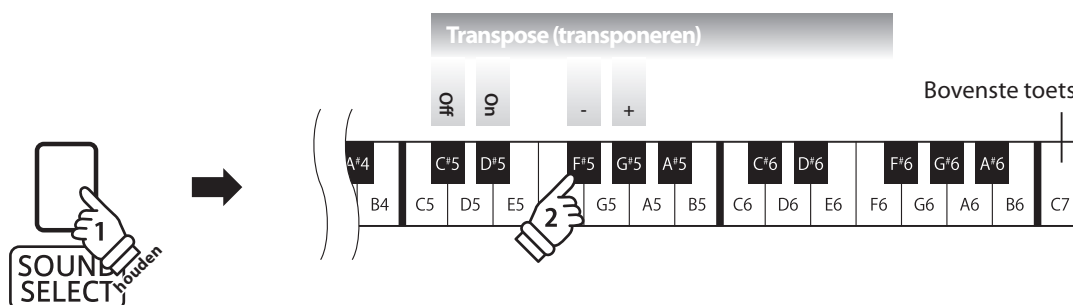
Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de CA15 in kleine secondes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

■ Transpose instelling veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier, die overeenstemt met de gewenste Transpose instelling.

* De toonhoogte kan met de toetsen -/+ in kleine secondes (max. 12 halve tonen omhoog en omlaag) worden ingesteld.

* Met de knoppen On/Off kunt u de Transpose functie in- resp. uitschakelen.



7. Brilliance (glans)

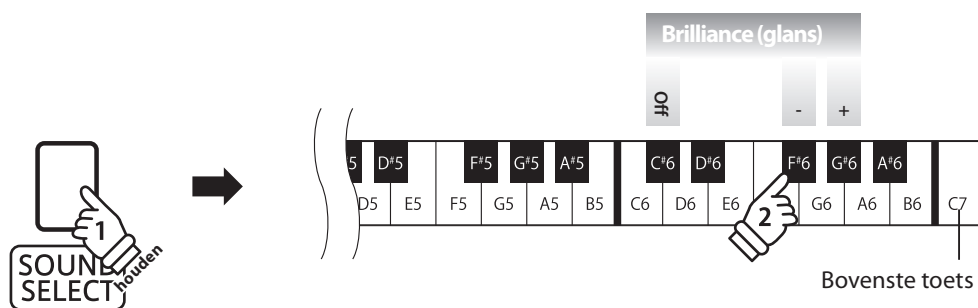
Met de functie Brilliance kunt u de glans van de CA15 klank instellen.

■ Glans instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de -/+ knoppen om de glans van de klank te verhogen of te verlagen.

* De glans intensiteit kan in het bereik van 1-10 worden ingesteld.

* Druk ,off' om de glans functie uit te schakelen.



MIDI instellingen

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

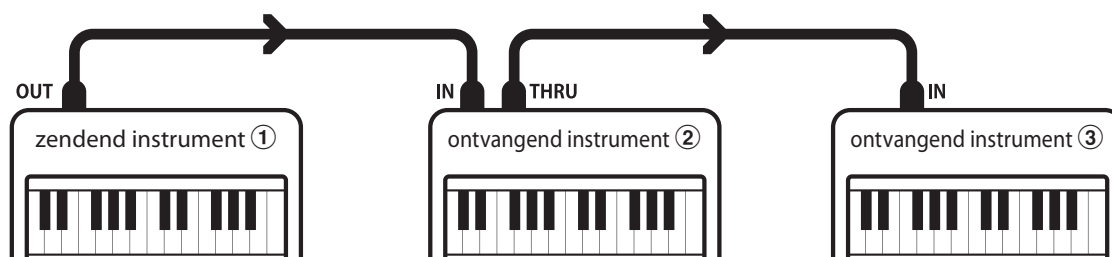
■ MIDI aansluitingen

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselingen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt noten, programmawisselingen en andere gegevens.

■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren.

Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de CA15 met een sequencer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.

MIDI instellingen

■ MIDI functies

De CA15 ondersteunt de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Multi-Timbral-modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

* De Multi-Timbral-modus moet ingeschakeld zijn.

Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

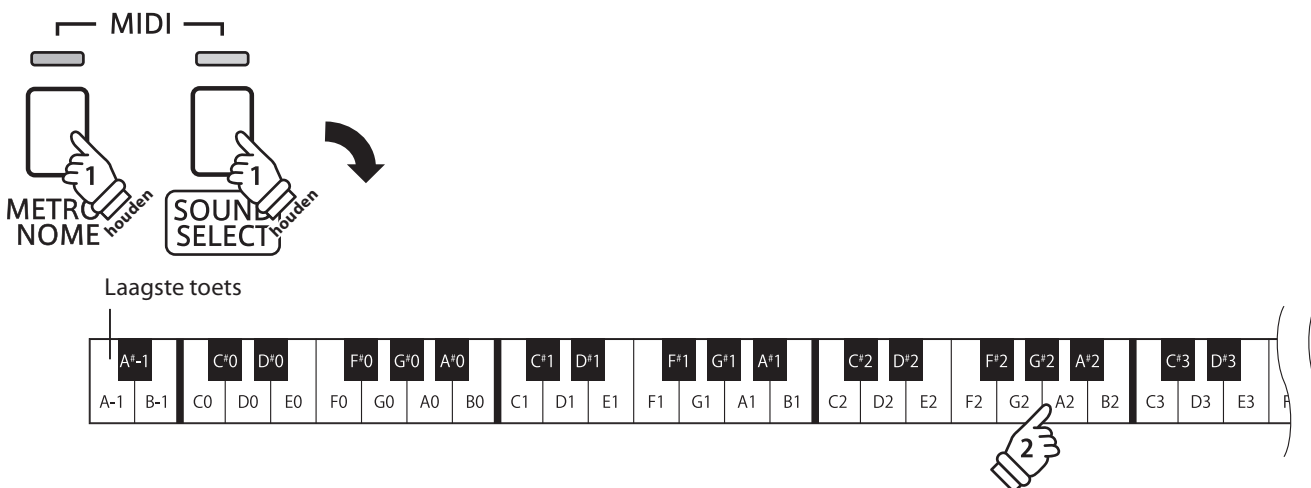
* In de 'MIDI Implementatie tabel' op pag. 47 vindt u nadere informatie over de omvang van de MIDI mogelijkheden van de CA15.

■ MIDI instellingen

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Zenden/ontvangen van programmawisselnummers	Legt vast, of programmawisselnummers tussen de CA15 en aangesloten instrumenten of apparaten gezonden/ontvangen kunnen worden. Zend een programmawisselnummer van 1 tot 128.	Off (uit)
MIDI kanaal	Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van MIDI gegevens vast.	Kanaal 1
Local Control	Legt vast, of de interne klankproductie klinkt bij het spelen op het klavier.	On (aan)
Multi Timbral modus	Hiermee kan de CA15 gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen.	Off (uit)

■ MIDI functies instellen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste MIDI functie.



1. Transmit MIDI Program Change (zenden van programmawisselnummers)

Met deze functie legt u vast, of de CA15 programmawisselnummers via MIDI Out aan een aangesloten apparaat zendt, wanneer men aan de CA15 een klankwisseling voorneemt. U kunt ook een bepaald programmawisselnummer in het bereik van 1 tot 128 via MIDI zenden.

■ Instellingen voor het zenden van programmawisselnummers

Zenden van programmawisselnummers	Beschrijving	Toets
Off / uit (basisinstelling)	Bij een klankwisseling zendt de CA15 geen programmawisselnummer via MIDI Out.	C#0
On / an	Bij een klankwisseling zendt de CA15 een programmawisselnummer via MIDI Out.	D#0

■ Zendinstelling van programmawisselnummers

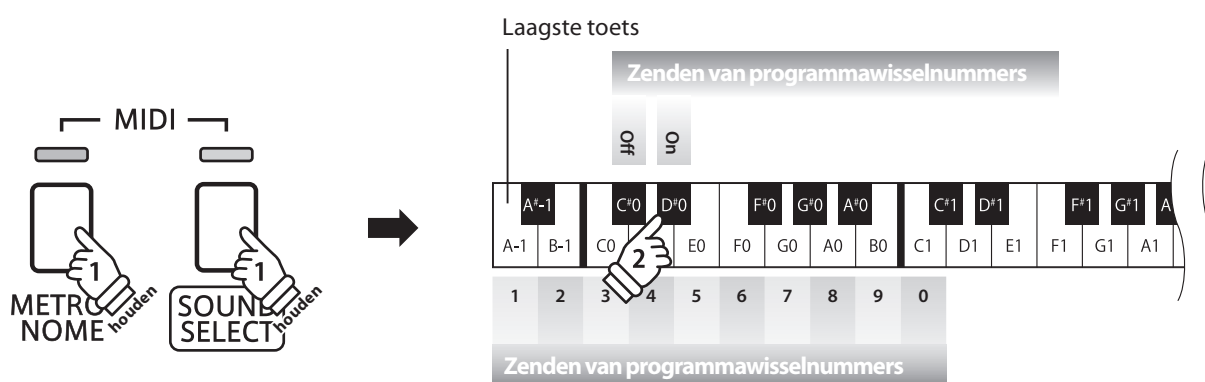
Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste instelling (On of Off).

■ Programmawisselnummer zenden

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan cijfervolgorde op het klavier die overeenstemt met het gewenste programmawisselnummer.

* Programmawisselnummers moeten met 3 cijfers in het bereik van 001 tot 128 worden ingegeven.

* Het programmawisselnummer wordt automatisch gezonden, zodra het laatste cijfer van de 3 cijfers ingedrukt wordt.



Voorbeeld: programmawisselnummer 064 zenden

Geef achtereenvolgens de cijfers 0, 6, en 4 in.

2. MIDI kanaal (zenden/ontvangen)

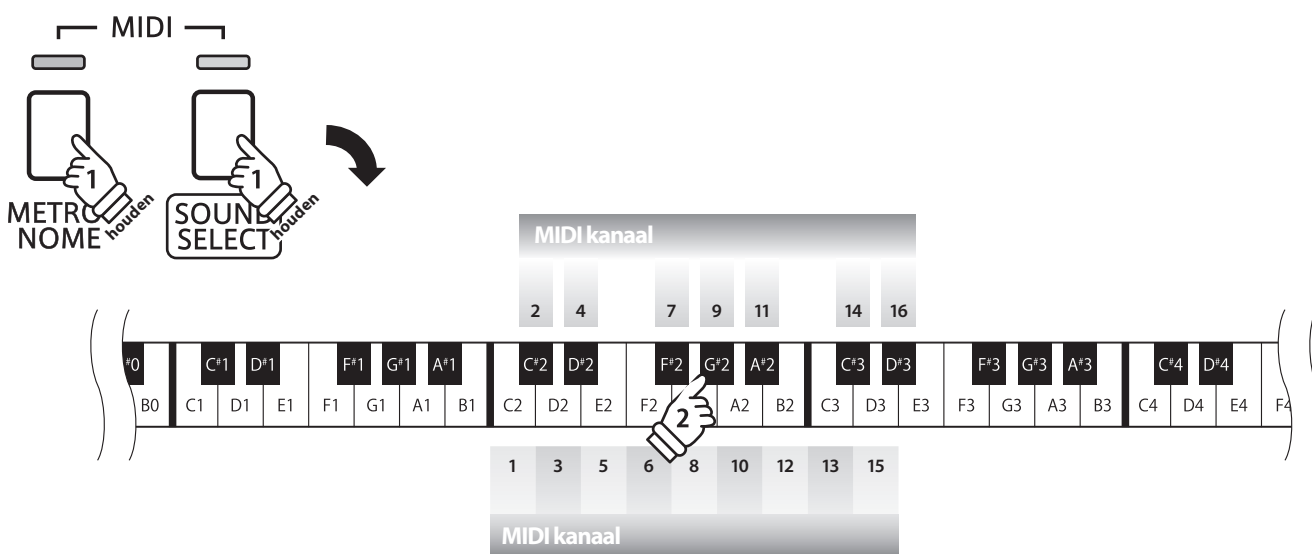
Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch gezien twee kanalen - een ontvangst- en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

■ MIDI Channel instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste MIDI kanaal.

* Het MIDI kanaal kan tussen 1 en 16 worden ingesteld.

* Bij ieder nieuw inschakelen van de CA15 wordt het MIDI kanaal op '1' teruggezet (basisinstelling).



3. Local Control modus

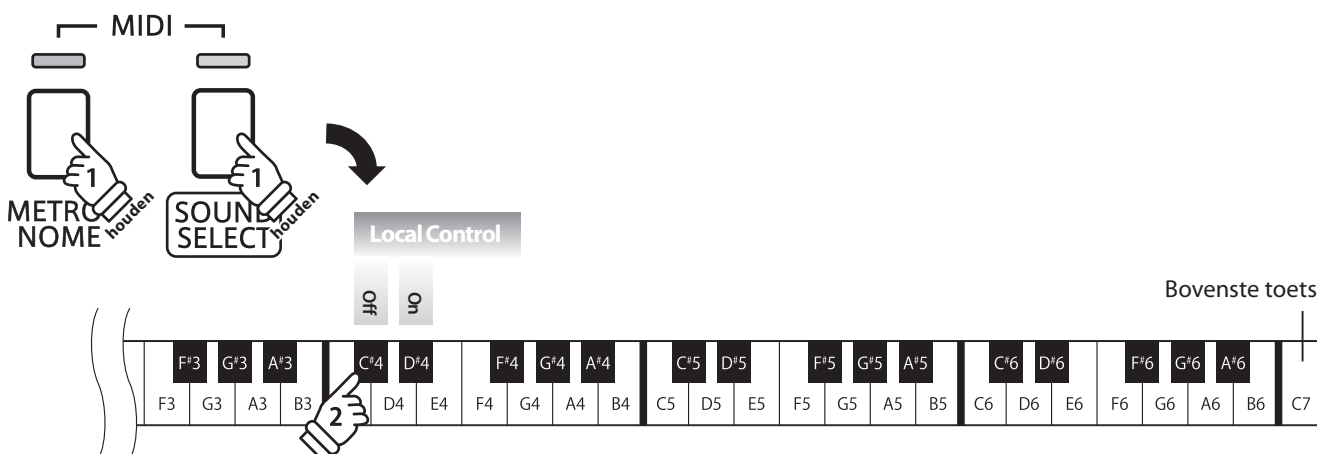
De Local functie legt vast, of de interne klankproductie van de CA15 klinkt, wanneer men op het klavier speelt. Het uitschakelen van deze functie is zeer handig bij het gebruik van een externe MIDI sequencer.

■ Local Control instellingen

Local Control instellingen	Uitleg	Toets
Off / uit	Klaviergegevens worden uitsluitend via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	C#4
On / aan (basisinstelling)	Klaviergegevens worden aan de interne klankproductie van de CA15 en via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	D#4

■ Local Control instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Local Control instelling.



4. Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

De Multi Timbral modus is bedoeld om op verschillende MIDI kanalen gelijktijdig gegevens te ontvangen en verschillende klanken gelijktijdig te gebruiken. Benut deze modus, wanneer u met een externe MIDI sequencer wilt werken.

■ Multi Timbral modus instellingen

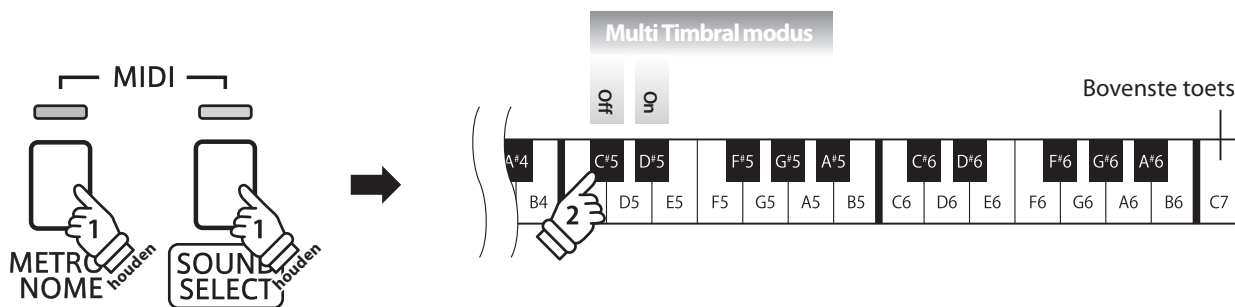
Multi Timbral	Beschrijving	Toets
Off / uit (basisinstelling)	Multi-Timbral modus uitgeschakeld	C#5
On / aan	Multi-Timbral modus ingeschakeld*	D#5

* Zie onderstaande 'Lijst van de programmawisselnummers'.

■ Multi Timbral Modus instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Multi-Timbral instelling.

* MIDI gegevens die op kanaal 10 worden ontvangen, worden bij ingeschakelde Multi-Timbral modus niet weergegeven.



■ Lijst van de programmawisselnummers

Klank	Multi Timbral Modus OFF (uit)	Multi Timbral Modus ON (aan)		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Concert Grand 2	2	1	95	16
Studio Grand	3	1	121	1
Modern Piano	4	2	121	0
Slow Strings	5	45	95	1
Classic E. Piano	6	5	121	0
Church Organ	7	20	121	0
Harpsichord	8	7	121	0

Power Settings (power instellingen)

1. Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De CA15 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

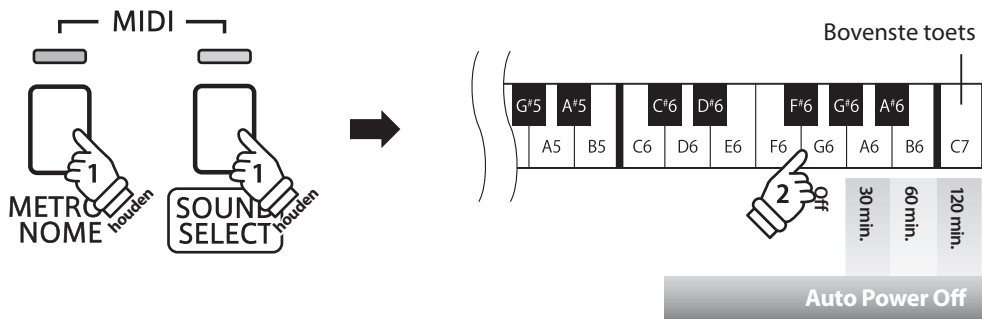
■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.	G6
30 min.	Wanneer 30 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA15 zich uit.	A6
60 min.	Wanneer 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA15 zich uit.	B6
120 min.	Wanneer 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA15 zich uit.	C7

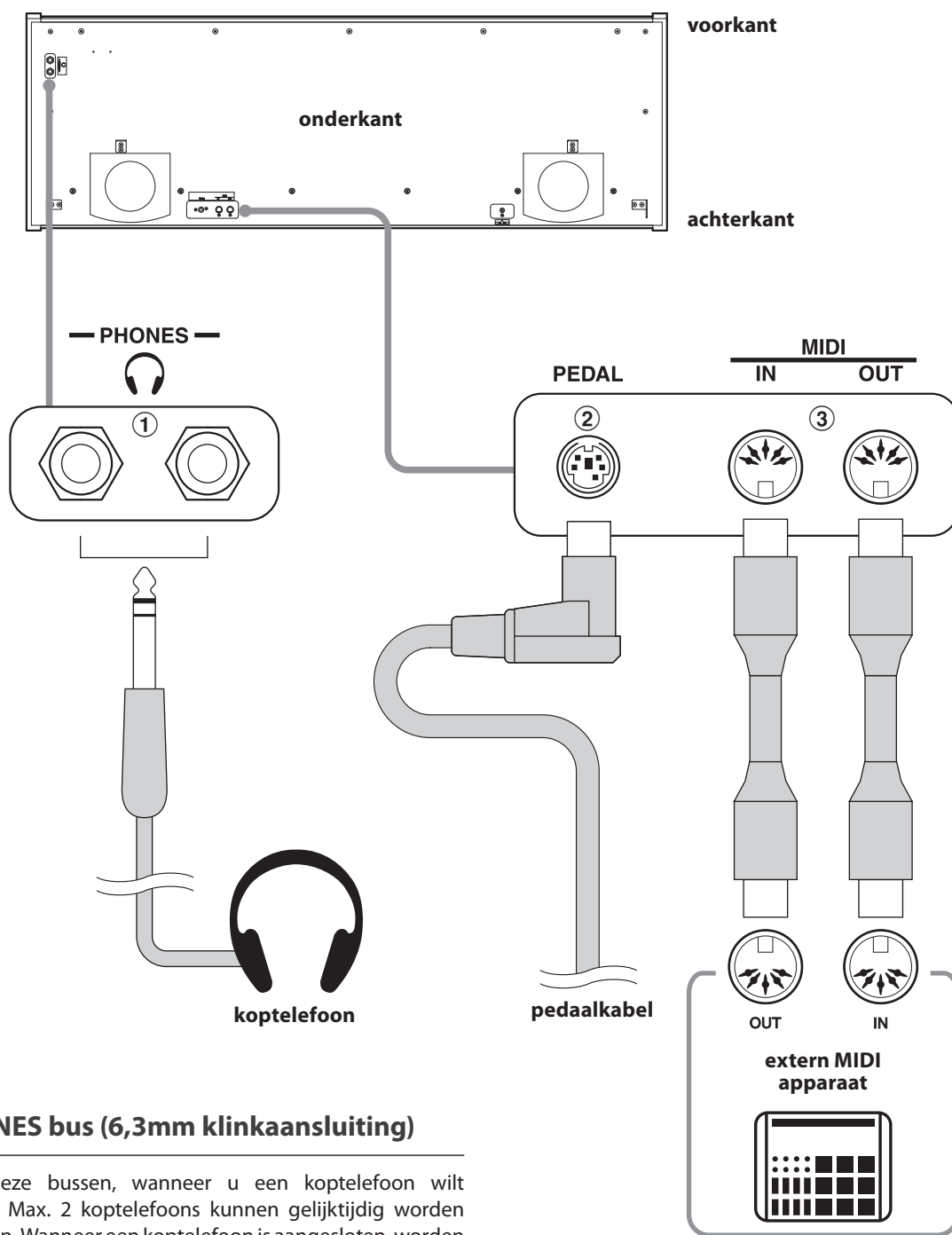
■ Auto Power Off instelling kiezen

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.



Aansluitmogelijkheden



① PHONES bus (6,3mm klinkaansluiting)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de CA15 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaaleenheid aangesloten (zie pagina 43).

③ MIDI IN/OUT bussen

Via deze bussen kunnen externe MIDI apparaten (bijv. sound modulen of computers met MIDI interface) met de CA15 worden verbonden.

Fouten zoeken

■ Stroomvoorzorging

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument laat zich niet inschakelen.</i>	Controleer of de netkabel resp. de netadapter correct aan het instrument en op het stopcontact is aangesloten.	11
<i>Wanneer men niet op het instrument speelt, schakelt het zich na bepaalde tijd automatisch uit.</i>	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	37

■ Sound

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.</i>	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	11
	Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	11
	Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	35
<i>De klank vervormt bij hoog volume.</i>	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	11
<i>Ongewone klanken of geluiden zijn te horen bij bepaalde pianoklanken.</i>	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, moet met vele klankaandelen rekening worden gehouden. Het gaat hier over de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken.	25 26
	De intensiteit van deze klankaandelen kan men veranderen.	

■ Pedalen

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.</i>	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	43
<i>Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.</i>	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	43
<i>Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.</i>	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—

Montagehandleiding

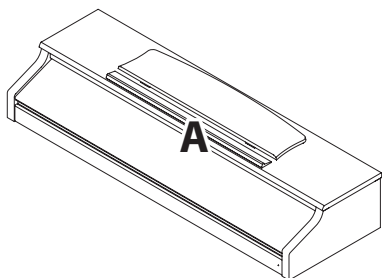


Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de CA15 begint.
Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte.

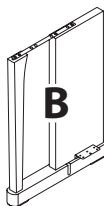
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

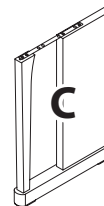
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



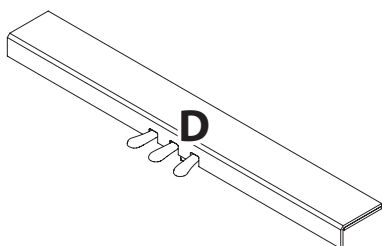
speeltafel



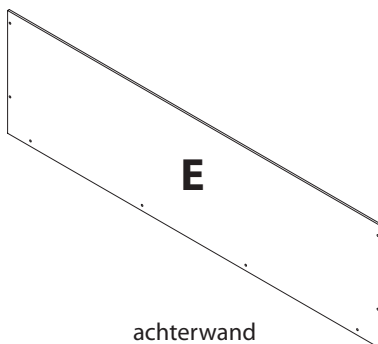
zijdeel (links)



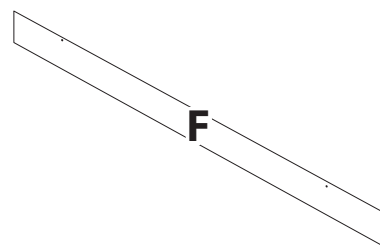
zijdeel (rechts)



pedaaleenheid
(inclusief instelschroef)



achterwand



Frontklep

Schroeven set

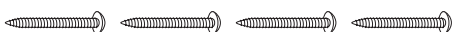
- a Schroef (met onderlegschild) x 4



- b Halve ronde schroef (12mm) x 2



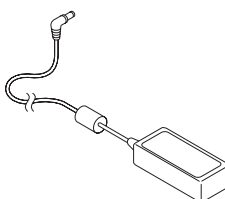
- c Schroef (zwart, 30 mm) x 4



- d Schroef (zwart, 20 mm) x 4



- e Schroef (zilver, 16 mm) x 4



AC/DC netadapter



netkabel

Koptelefoonhouder set

Koptelefoonhouder

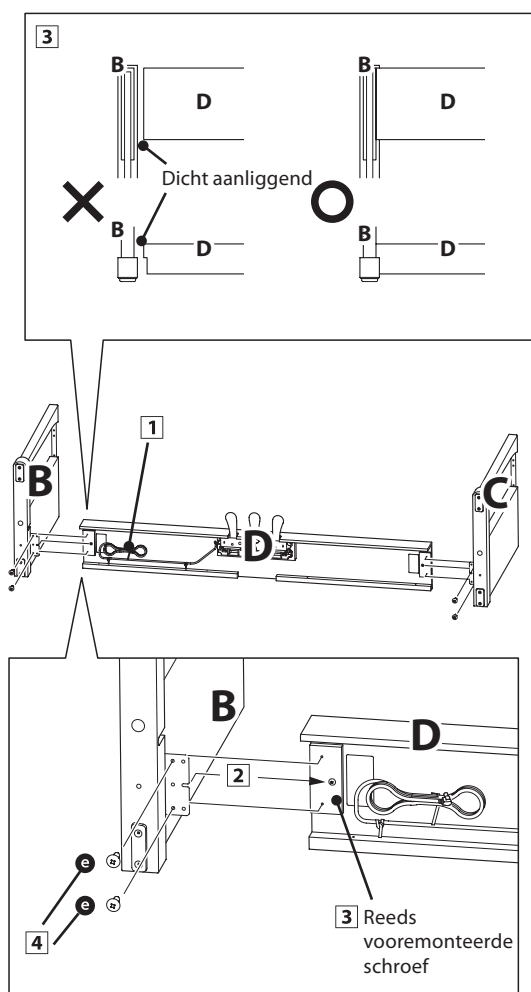


Bevestigingsschroeven
(14 mm) x 2



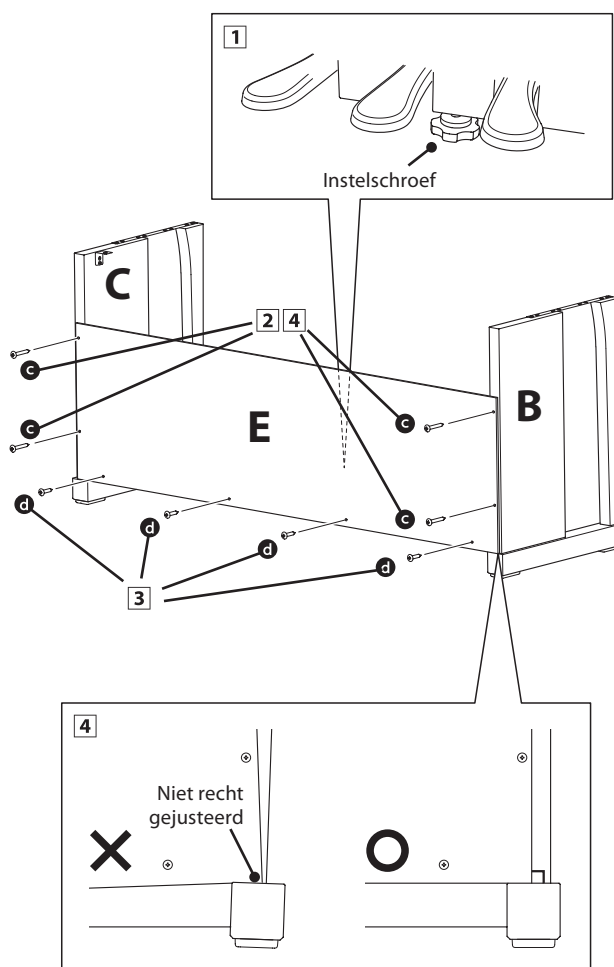
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen en pedaaleenheid)

- 1 Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid (D) los en trek hem eruit.
- 2 Leid nu de voorgesmonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid (D) in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel (B en C) in. Let erop dat u de beide zijdelen niet verwisselt.
- 3 De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.
- 4 Neem nu de 4 zilveren houten schroeven **e** en schroef deze in de openingen van de metalen platen (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



2. Befestiging der Rückwand

- 1 Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.
 - * Controleer dat de instelschroef aan de pedaaleenheid bevestigd is.
- 2 Bevestig de achterwand (E) aan de beide zijdelen. Gebruik hiervoor de 4 lange zwarte hout Schroeven **c** en laat voorlopig een afstand van 1-2 mm.
- 3 Monteer nu het onderste einde van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik daarvoor de vier middellange zwarte hout Schroeven **d**. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 4 Controleer nu nogmaals de justering van de afzonderlijke onderdelen (pedaaleenheid, zijpanelen en achterwand) en draai dan alle schroeven (stap 2 en 3) stevig aan.



3. Montage speeltafel op ondergedeelte



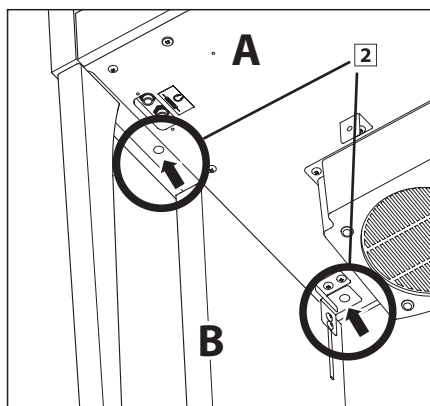
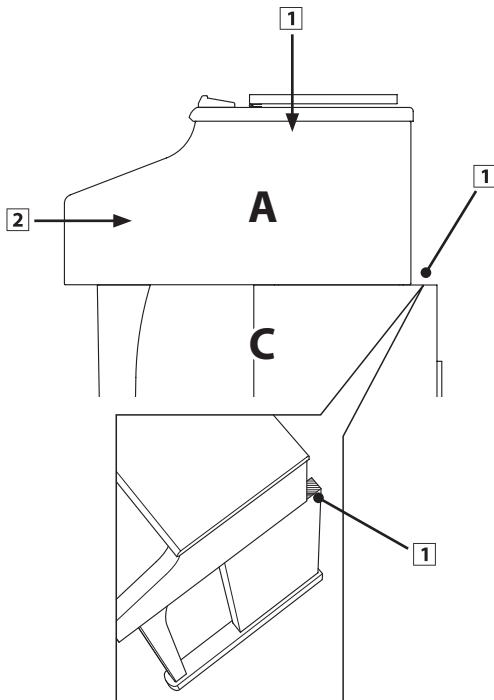
Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voormonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

- 1 Plaats de speeltafel zo dat u – van boven gezien – steeds de achterste zwarte metalen hoek aan de zijpanelen van het ondergedeelte kunt zien.
- 2 Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijpanelen liggen. De inzetstukken van de schroefdraad moeten van onderen door de openingen van de schroeven goed zichtbaar zijn.

* Wanneer u bij de montagestappen geen schroefgaten ziet, draai dan de schroeven (zie stap 2-4) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai tot slot alle schroeven weer vast aan.



Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte legt.



4. Bevestiging speeltafel op ondergedeelte

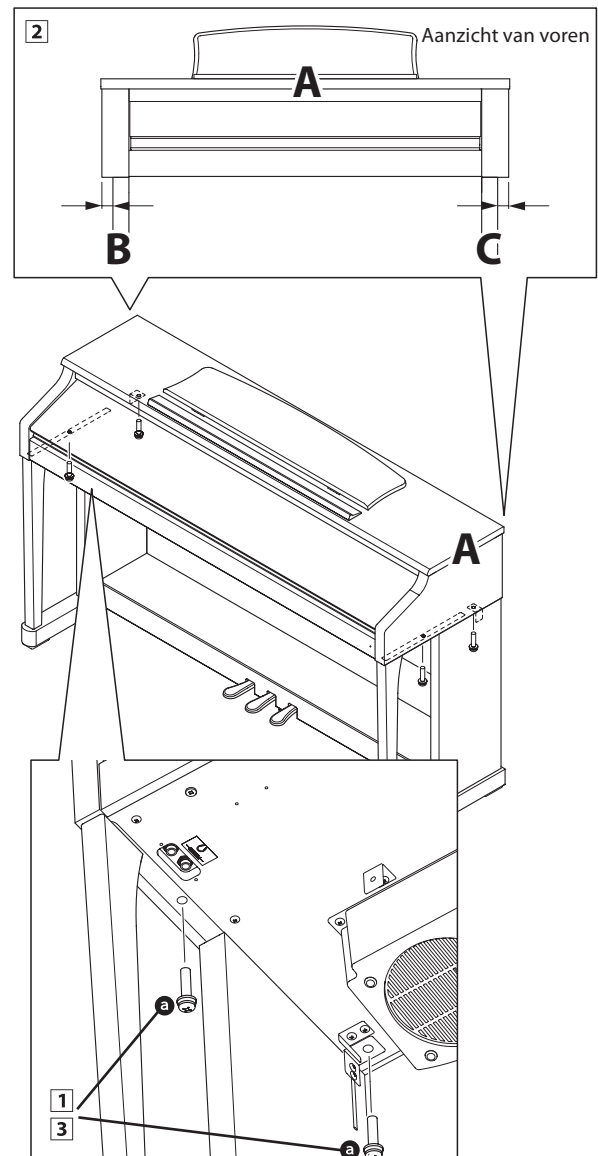
- 1 Bekijk het instrument nu eens van voren en controleer de positie van alle onderdelen.

* Wanneer u verkeerde posities vaststelt, maak dan de schroeven (zie stap 2-4) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai vervolgens alle schroeven weer vast.

- 2 Bevestig de voorkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschijf) **a** eerst slechts licht op iedere zijde.
- 3 Bevestig de achterkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschijf) **a** ook slechts licht op iedere zijde.
- 4 Wanneer de positie van de speeltafel op het ondergedeelte klopt, kunt u nu de vier schroeven vast aandraaien.

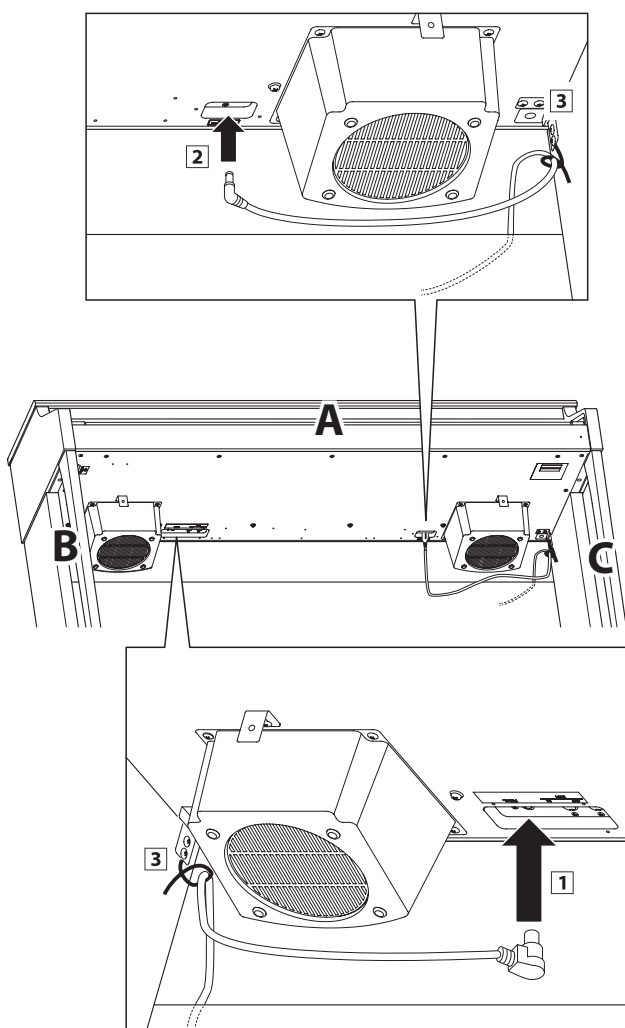


Draai alle schroeven goed vast om zeker te zijn dat de speeltafel een goede steun op het ondergedeelte heeft.



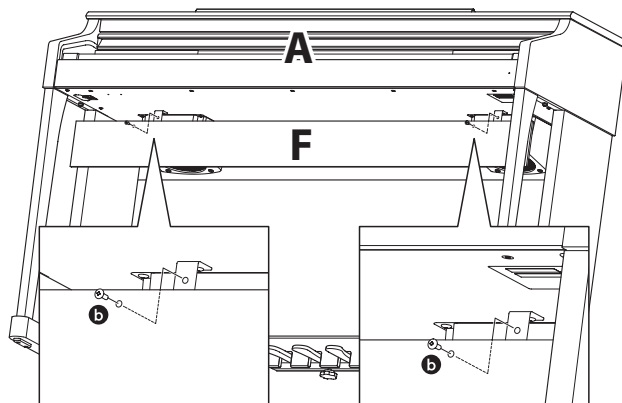
5. Pedaalkabel en AC/DC netadapter aansluiten

- 1 Leg de pedaalkabel achter de achterkant naar boven en steek hem door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel en verbind de stekker met de PEDAL bus.
- 2 Verbind de netkabeladapter met de DC IN bus van de CA15. Leg de netkabel van de netkabeladapter door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel naar de achterkant van het instrument.
- 3 Wanneer u de pedaal- en de netkabeladapterkabel aan het instrument hebt ingestoken, kunt u de beide kabels aan de kabelhouders bevestigen.



6. Frontklep bevestigen

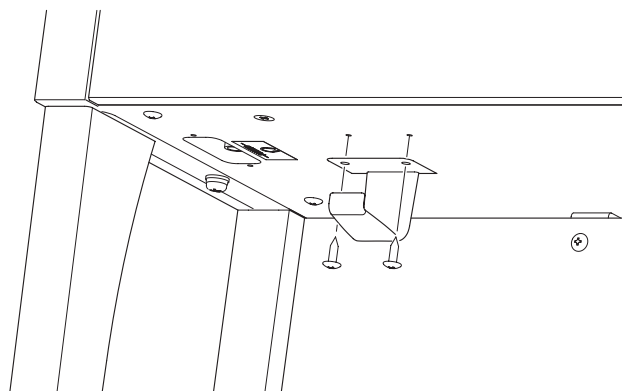
- 1 Bevestig de frontklep (F) aan de metalen hoeken onder de speeltafel met de beide korte zwarte schroeven (b).



7. Bevestiging koptelefoonhouder (optioneel)

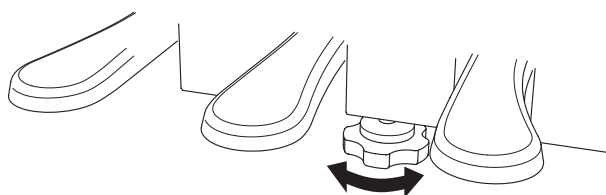
De leveromvang van de CA15 bevat een koptelefoonhouder waaraan men de koptelefoon kan hangen, wanneer men deze niet gebruikt.

- 1 Mocht u deze mogelijkheid benutten, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houten schroeven onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



8. Justeren van de instelschroef

- 1 Draai de instelschroef, tot ze de bodem aanraakt en de pedaleenheid een goede stabiliteit geeft.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

Demo en Piano Music songlijst

■ Piano Music

Toets	Songtitel	Componist
A-1	Concert Grand (Hungarian Rhapsodies No.6)	Liszt
B-1	Concert Grand 2 (Petit Chien)	Chopin
C0	Studio Grand (Original)	Kawai
D0	Modern Piano (Original)	
E0	Tambourin	J.P.Rameau
F0	The harmonious blacksmith	G.F.Handel
G0	Menuett BWV.Anh.114	J.S.Bach
A0	Menuett BWV.Anh.115	
B0	Menuett BWV.Anh.116	
C1	Le Coucou	L.C.Daquin
D1	Gavotte	F.J.Gossec
E1	Menuett	L.Boccherini
F1	Thema und Variationen	W.A.Mozart
G1	Türkischer Marsch	
A1	Menuett	
B1	Sonate für Klavier No.14 „Mondschein“	L.v.Beethoven
C2	Sonate für Klavier No.8 „Pathétique“	
D2	Für Elise	
E2	Rondo favori	J.N.Hummel
F2	Impromptu op.90-4	F.P.Schubert
G2	Moments musicaux op.94-3	
A2	Entr'acte	
B2	Impromptu op.142-3	F.Mendelssohn
C3	Auf Flügeln des Gesanges	
D3	Frühlingslied	
E3	Rondo Capriccioso	F.F.Chopin
F3	Chanson de l'adieu	
G3	Raindrop	
A3	Petit chien	
B3	Nocturne No.2	
C4	Fantaisie-Impromptu	
D4	Polonaise No.3 „Militaire“	Kawai
E4	Polonaise No.6 „Héroïque“	
F4	Slow Strings (Original)	Bach
G4	Classic E.Piano (Original)	
A4	Church Organ (Chorale Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme.“)	Bach
B4	Harpsichord (French Suite No.6)	

Overzicht oefenstukken van de Lesson functie

■ Oefenstukken van de Lesson functie

Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)		Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	
A-1	La candeur	A-1	No. 1
B-1	Arabesque	B-1	No. 2
C0	Pastorale	C0	No. 3
D0	Petite réunion	D0	No. 4
E0	Innocence	E0	No. 5
F0	Progrès	F0	No. 6
G0	Courant Limpide	G0	No. 7
A0	La gracieuse	A0	No. 8
B0	La chasse	B0	No. 9
C1	Tendre fleur	C1	No. 10
D1	La bergeronnette	D1	No. 11
E1	Adieu	E1	No. 12
F1	Consolation	F1	No. 13
G1	La styrienne	G1	No. 14
A1	Ballade	A1	No. 15
B1	Douce plainte	B1	No. 16
C2	Babillarde	C2	No. 17
D2	Inquiétude	D2	No. 18
E2	Ave Maria	E2	No. 19
F2	Tarentelle	F2	No. 20
G2	Harmonie des anges	G2	No. 21
A2	Barcarolle	A2	No. 22
B2	Retour	B2	No. 23
C3	L'hirondelle	C3	No. 24
D3	La chevaleresque	D3	No. 25
		E3	No. 26
		F3	No. 27
		G3	No. 28
		A3	No. 29
		B3	No. 30

■ Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muzikwinkel.

Specificaties

■ Kawai CA15 digitale piano

Klavier	88 houten toetsen met Ivory Touch oppervlak RM3 Grand II klaviermechaniek met drukpunt simulatie
Klankoorsprong	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI) Technologie met 88 toetsen piano sampling
Interne klanken	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Slow Strings, Classic E.Piano, Church Organ, Harpsichord
Polyfonie	max. 192 noten
Keyboard modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus (splitpunt instelbaar)
Galm types	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Interne recorder	3 songs – max. 15.000 noten
Metronoom	maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 tempo: 10-300 BPM
Demosongs	8 songs
Piano Music	29 titels
Lesson functie	55 oefenstukken van Burgmüller en Czerny
Overige functies	Key-off Release, dempereffect, galm, aanslagdynamiek, stemming, Transposer, glans, zenden van programmawisselnummers, MIDI kanaal, Local Control, Multi Timbral modus
Pedalen	sustain- (half pedaal mogelijk), soft-, sostenutopedaal
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), koptelefoon x 2
Luidsprekers	13 cm x 2 5 cm x 2
Versterker	20 W x 2
Opnamecapaciteit	30 W
Toetsenklep	verzinkbaar
Oppervlakkleuren	Premium zwart gesatineerd Premium rozenhout Premium kersenhout
Afmetingen (lessenaar niet opengeklapt)	1373 (B) x 463 (T) x 897 (H) mm
Gewicht	59 kg

MIDI implementatie tabel

■ Kawai CA15 digitale piano

Date : Oktober 2012 Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3	Mode 1	** Omni mode is on at power-up. Omni mode can be turned off through MIDI channel setting operations.
	Message	×	Mode 1, 3**	
	Alternative	*****	×	
Note number		9 - 120*	0 - 127	* 9-120, including transpose
	Range	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	○	○	
	Note off	○	×	
After touch	Key specific	×	×	
	Channel specific	×	×	
Pitch bend		×	×	
Control change				
	7	×	○	Volume
	64	○ (Right pedal)	○	Damper pedal
	66	○ (Middle pedal)	○	Sostenuto pedal
	67	○ (Left pedal)	○	Soft pedal
Program change settable range		○ (0 - 127)	○ (0 - 127)	

Exclusive		○	○	Transmission can be selected
Common	Song position	×	×	
	Song selection	×	×	
	Tune	×	×	
Real time	Clock	×	×	
	Commands	×	×	
Other functions	Local On / Off	×	○	
	All notes Off	×	○	
	Active sensing	×	○	
	Reset	×	×	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

○ : Yes
× : No

SOUND

Key-off Release
For Concert Grand 1 / 2,
Studio Grand, Modern Piano only)

Off

On

Dual Balance

I

+

Damper Resonance
(For Concert Grand 1 / 2,
Studio Grand, Modern Piano only)

Off

On

Small

Medium

Large

Reverb

Off

On

Touch

Off

Light

Normal

Heavy

Tuning
(427Hz ~ 453Hz)

440.0Hz

-0.5Hz

+0.5Hz

Transpose
(-12 ~ +12)

Off

On

I

+

Brilliance
(-10 ~ +10)

Off

I

+

A-1

C0

D0

E0

F0

G0

A0

B0

C1

D1

E1

F1

G1

A1

B1

C2

D2

E2

F2

G2

A2

B2

C3

D3

E3

F3

G3

A3

B3

C4

D4

E4

F4

G4

A4

B4

C5

D5

E5

F5

G5

A5

B5

C6

D6

E6

F6

G6

A6

B6

C7

Cathedral

Live Hall

Concert Hall

Small Hall

Lounge

Room

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

Tuning Value (3 digits)

A-1

B-1

C0

D0

E0

F0

G0

A0

B0

C1

D1

E1

F1

G1

A1

B1

C2

D2

E2

F2

G2

A2

B2

C3

D3

E3

F3

G3

A3

B3

C4

D4

E4

F4

G4

A4

B4

C5

D5

E5

F5

G5

A5

B5

C6

D6

E6

F6

G6

A6

B6

C7

Sound Select
(Dual Mode = Two keys)

SOUND
SELECT

METRONOME

Time Signature

1/4

2/4

3/4

4/4

5/4

3/8

6/8

I

+

Metronome Volume

A-1

B-1

C0

D0

E0

F0

G0

A0

B0

C1

D1

E1

F1

G1

A1

B1

C2

D2

E2

F2

G2

A2

B2

C3

D3

E3

F3

G3

A3

B3

C4

D4

E4

F4

G4

A4

B4

C5

D5

E5

F5

G5

A5

B5

C6

D6

E6

F6

G6

A6

B6

C7

Tempo +

Tempo I

(-2)

(+2)

Metronome Tempo (2 or 3 digits)

A-1

B-1

C0

D0

E0

F0

G0

A0

B0

C1

D1

E1

F1

G1

A1

B1

C2

D2

E2

F2

G2

A2

B2

C3

D3

E3

F3

G3

A3

B3

C4

D4

E4

F4

G4

A4

B4

C5

D5

E5

F5

G5

A5

B5

C6

D6

E6

F6

G6

A6

B6

C7

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

METRO-
NOME

DEMO

DEMO

+

SOUND
SELECT

OR

SOUND
SELECT

A-1

B-1

C0

D0

E0

F0

G0

A0

B0

C1

D1

E1

F1

G1

A1

B1

C2

D2

E2

F2

G2

A2

B2

C3

D3

E3

F3

G3

A3

B3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

...

Demo song or Piano Music piece

DEMO

LESSON

Selecting a Lesson book and song

Book 2 *

LESSON

Song Number

*Press this key before selecting the song to select Book 2

Listening to the song

4HANDS
LESSON
-RECORDER-
PLAY/STOP
REC
MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT

Selecting the part to practice

MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT
L
Press once:
Left-hand only

MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT
R
Press twice:
Right-hand only

MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT
L & R
Press 3 times:
Both Left and Right hands

RECORDER

Record song

REC

Song Selection

① Select a song memory

② Start recording

Play song

PLAY/STOP

Song Selection

Erase all songs

-RECORDER-
PLAY/STOP
REC
① Hold both buttons

② Turn the power on

MIDI

Transmit MIDI Program Change

MIDI

Program Number (3 digits)

MIDI Channel

MIDI Channel

MIDI Local Control

Off On

Multi-timbral Mode

Off On

Auto Power Off

30 min.
60 min.
120 min.

